

COMMUNIQUÉ DE SORTIE

CMTRA et FAMDT

189 participant·e·s, adhérent·e·s, intervenant·e·s et curieux·se·s ; 189 voyages d'Auvergne-Rhône-Alpes, Bretagne, Hauts-de-France, Île-de-France, Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bourgogne-Franche-Comté, Centre-Val de Loire, Corse, Grand Est, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Pays de la Loire, Outre-mer...; 152 structures représentées ; 6 lieux accueillants ; 1 AG ; 43 pages de rapport d'activité ; 1 règlement intérieur ; 5 votes ; 8 tables rondes dont 1 plénière ; 82 prises de parole ; 4 repas ; 5 concerts ; 21 personnes dans les équipes organisatrices sans compter les membres des CA du CMTRA et de la FAMDT et des élu·e·s des associations partenaires ; 12 mois de préparation (dont 3 intensifs) ; 2 jours de rencontres tout azimut ; pour une première rencontre de la FAMDT de cette ampleur autour des 30+1 ans du CMTRA...

Les rencontres 2022 auront été intenses, festives, réflexives, musicales, gastronomiques, fédératrices et politiques !

Les 09 et 10 juin 2022 à Lyon et Villeurbanne, la FAMDT a tenu son assemblée générale et ses rencontres nationales MODAL en coopération avec le CMTRA.

L'assemblée générale a été l'occasion de réaffirmer les valeurs qui nous réunissent : les droits culturels, les droits humains fondamentaux, les communs, les solidarités, les relations, l'environnement, le vivant... et la nécessité de continuer à porter cette parole politique en même temps que la créativité de nos actions artistiques. Ainsi les adhérent·e·s de la FAMDT réuni·e·s ont voté le rapport moral et le bilan d'activités du conseil d'administration (CA) sortant, les orientations 2022 et le budget de la fédération. Aux 23 structures déjà investies et reconduites au CA, deux nouvelles structures ont été accueillies : Altan Art représentée par Tatiana Lambolez et Kikolé représentée par Valérie Imbert et Maxime Chevrier. Bienvenue à elles !

Ouvert à tou·te·s, ce temps fort de la vie associative s'est inscrit cette année autour du fil rouge « musiques, langues et interculturalités », dans le mouvement réflexif impulsé par le CMTRA, seul centre de musique traditionnelle en région à avoir été labellisé ethnopôle. Accueilli·e·s par le Musée des confluences et par un tissu d'acteur·rice·s sur le territoire villeurbannais (le Rize, l'ENM, les ateliers Frappaz, le CCO la Rayonne, la MJC La Balise 46), la FAMDT et le CMTRA tiennent par ailleurs à remercier l'ensemble des partenaires forces de propositions et de travail sur cet événement. Nous sommes extrêmement reconnaissant·e·s à la cinquantaine d'intervenant·e·s qui ont pris la parole, sous le signe de la rencontre :

- Rencontres artistiques, pour partager les expériences de musicien·ne·s dont le talent créatif permet de réinventer les relations et les émotions de chacun·e face à l'inconnu ;
- Rencontres professionnelles, pour donner la parole à des acteur·rice·s aux énergies intarissables qui font continuellement l'expérience à la fois des possibilités et des contraintes liées à aux logiques institutionnelles ;
- Rencontres scientifiques, pour explorer la complexité du social à travers différentes perspectives disciplinaires (notamment ethnomusicologiques, géographiques et linguistiques) et pour bousculer (un peu) les idées reçues et nourrir les pratiques ;
- Rencontres politiques, pour forger des liens permettant d'inventer les sociétés de demain, tissées à partir de la diversité des relations et des expressions d'aujourd'hui, dans un objectif toujours plus démocratique, plus respectueux, plus ouvert, plus horizontal et plus solidaire.

Nous espérons que ces journées auront été aussi riches de rencontres et d'échanges pour vous qu'elles l'ont été pour nous ! À très vite pour partager les actes de ces rencontres qui serviront de base pour celles de 2023.

Les rencontres nationales de la FAMDT

modal

FAMDT

CMTRA
ETHNOPÔLE
MUSEUM DES CONFLUENCES