

Les rencontres nationales de la FAMDT

modal

PRÉ-PROGRAMME

Rencontres nationales de la FAMDT

Les 15, 16 et 17 juin 2023

à Pau

organisées par
la FAMDT

en coopération
avec



PAGANS





Depuis 2014, la FAMDT organise chaque année des journées professionnelles à destination de ses adhérent.e.s. Ces rencontres sont ouvertes à l'ensemble des acteur.rice.s du secteur des musiques actuelles, traditionnelles/du monde, de l'économie solidaire, de la recherche, aux partenaires et collectivités publiques avec lesquelles nous nous inscrivons dans un échange et une dynamique de travail, réuni.e.s autour de problématiques et enjeux transversaux qui traversent les « mondes » des musiques et danses traditionnelles.

Ainsi, chaque année ces journées sont l'occasion pour les équipes, les bénévoles, adhérent.e.s de la FAMDT, et plus largement pour les personnes et organisations impliquées dans le champ des musiques, danses traditionnelles/du monde, d'échanger sur différentes thématiques en ateliers, de faire le point sur les travaux ou groupes de travail en cours, de partager des restitutions

ou points d'étape d'études, d'assister à différents temps de réflexions et d'échanges plus larges! Des rencontres pour se retrouver et faire réseau...

Les sujets et thématiques abordés sont volontairement très diversifiés: des sources à la documentation, des droits culturels aux enjeux de structuration du secteur, de l'action culturelle aux questions de développement local, des enjeux européens à l'observation, des entrées artistiques à la structuration des équipes, des enjeux de transmissions et de professionnalisation...

Depuis trois ans maintenant, ce rendez-vous est rebaptisé «MODAL, les Rencontres Nationales de la FAMDT», pour singulariser cet événement au cœur du projet fédéral et du projet associatif, mais également pour faire un «clin d'œil» à l'histoire de la fédération et à la revue *Modal* que nous éditons au début de la création de la fédération.

Jusqu'à présent, les Rencontres Nationales de la FAMDT ont eu lieu en :

- 2014** Les 06 et 07 juin, à Saint-Bonnet-Près-Riom, avec les Brayauds et l'AMTA ;
- 2015** Du 04 au 06 juillet, à Nantes (Hôtel de Région des Pays de la Loire), avec le Nouveau Pavillon ;
- 2016** Les 10 et 11 juin, à Uztaritz au Pays Basque; avec Herri Soinu, la commune d'Uztaritz, la communauté de communes Errobi, et l'Institut Culturel Basque ;
- 2017** Les 16 et 17 juin, à Aubervilliers avec le collectif des Musiques et Danses du Monde en Île-de-France ;
- 2018** Du 14 au 16 juin, à Gignac dans l'Hérault avec le Sonambule et le collectif Cop-Sec ;
- 2019** Le 13 au 15 juin, à Lorient au Centre Amzer Nevez et l'Hydrophone ; avec l'association Lezzard Nevez et l'association MAPL ;
- 2020** Annulées à cause du Covid, normalement avec l'UPCP-Métive à Parthenay ;
- 2021** Du 16 au 18 juin à Marseille - La Cité de la Musique, avec La Cité de la Musique, le CCO Belsunce, MCE production, Arts et Musiques en Provence, le Nomad Café, Cola Production, la Cie Lamparo et de nombreux partenaires ;
- 2022** Du 09 au 10 juin à Lyon et Villeurbanne, avec le musée des Confluences et par le CMTRA, relai territorial de la FAMDT dans le cadre de ses rencontres annuelles Ethnopôle.

SOMMAIRE



Présentation de MODAL	page 2
Détail des journées du 15 au 17 juin	page 4 à 6
Plénière : « On n'est pas le produit d'un sol, on est le produit de l'action qu'on y mène. » - Félix-Marcel Castan	page 5
Les ateliers	page 7
Les organisateur·rice·s	page 8
Infos pratiques	page 10



JEUDI 15 JUIN

11h30 - 13h30 - Accueil - La Ciutat - Place François Recaborde, Pau

Accueil des participant·e·s et repas

14h30 - 18h30 - Conservatoire Pau Béarn Pyrénées - Rue des Réparatrices, Pau

Temps fédéral - Assemblée générale de la FAMDT

En amont des rencontres MODAL et des différentes tables rondes et parcours de cette troisième édition, nous proposons aux adhérent·e·s de la FAMDT notre temps d'assemblée générale pour partager le rapport moral, le bilan d'activité, le rapport financier ainsi que l'actualité et les perspectives de la fédération, celles de ses adhérent·e·s et du secteur.

Ce temps d'assemblée générale sera marqué par deux interventions artistiques : [Atòm](#) (duo orgue et vielle) ainsi que les élèves du [Conservatoire Pau Béarn Pyrénées](#).

19h30 - 21h - La Ciutat - Place François Recaborde, Pau

Accueil des participant·e·s de la journée de vendredi et dîner

21h - 00h - La Ciutat - Place François Recaborde, Pau

Soirée concerts sur la place de la Ciutat proposée par [CERC](#)

Duo Tisnèr, [Maud Herrera](#), [Sourdure](#)...

VENDREDI 16 JUIN

9h - 09h30 - Lieu à définir, Pau

Accueil

09h30 - 10h - Lieu à définir, Pau

Mots d'accueil des partenaires et ouverture des rencontres

10h - 10h20 - Lieu à définir, Pau

Intermède musicale en ouverture de plénière

10h20 - 12h30 - Lieu à définir, Pau

Plénière : « On n'est pas le produit d'un sol, on est le produit de l'action qu'on y mène. » Félix-Marcel Castan

Une plénière des rencontres MODAL sous le signe de la pensée de Félix-Marcel Castan qui aura été l'incarnation de l'humaniste occitan ouvert au monde et à toutes les différences.

Au cours des trois dernières décennies, nos représentations de la diversité musicale ont beaucoup évolué. Cette notion renvoie désormais à une pluralité de questions. Connaissons-nous toujours les différentes musiques qui se jouent autour de nous, les différentes langues qui se parlent ? Que nous révèlent les trajectoires interculturelles des musicien·ne·s sur les rapports politiques qui se jouent sur un territoire ? Pourquoi protéger et mettre en valeur les expressions de ceux·celles que la majorité n'entend pas ? Ou comment éviter de les écraser dans des identités figées et prédéfinies ? Comment permettre à tou·te·s d'expérimenter la diversité des cultures par les arts, les langues et les musiques ? Et dans cet élan pour le partage d'un monde bigarré, comment éviter de fabriquer des différences artificielles ?

Que signifie dans les faits, mettre en travail les droits culturels des personnes ? Sachant que les variations d'une même musique s'ajoutent encore à la pluralité des territoires, comment réussir à s'entendre ? Et, comment fêter la diversité des cultures humaines tout en rappelant l'unité de l'être humain ?

Face aux multiples bouleversements auxquels nous sommes confronté·e·s, qu'ils soient techniques, politiques, écologiques, sociaux, ou encore géopolitiques et sanitaires, que faire pour éviter l'exacerbation des confusions et prévenir l'exploitation des peurs ?

Au cœur du Pays de Béarn, les acteurs et actrices des musiques et danses traditionnelles construisent le mythe d'un laboratoire du vivre-ensemble entrepris par les acteur·rice·s de la relation. Les expérimentations et aventures artistiques qui y sont menées permettent-elles d'articuler diversité, langues, et identités de manière apaisée ?

13h - 14h30 - Lieu à définir, Pau

Déjeuner

15h - 17h30 - La Ciutat - Place François Recaborde, Pau

Les parcours (cf. pages suivantes)

Nous avons souhaité avec la Ciutat et Hart Brut proposer des rencontres dans plusieurs lieux de Pau autour de ce quartier qu'est la Ciutat pour découvrir la ville et faire le lien avec de nombreux partenaires - acteur·rice·s culturel·le·s et sociaux·ales. Nous avons co-construit comme l'année dernière plusieurs parcours qui s'inscrivent dans un temps plus long et permettent d'explorer différents espaces de ce quartier, de prendre le temps de la rencontre, de la discussion, du partage, du lien et des échanges.

17h30 - 19h30 - La Ciutat - Place François Recaborde, Pau

Plateau radio en partenariat avec la Ferarock

18h - 18h45 - La Ciutat - Place François Recaborde, Pau

Représentation du projet *LO CALHAU QUI FLÒTA*

19h - 21h - La Ciutat - Place François Recaborde, Pau

Buffet dînatoire et prise de paroles officielles

21h - 00h - La Ciutat - Place François Recaborde, Pau

Soirée bal à la Ciutat

[Duo Josuèr/Cavallin](#), [Garenne...](#)

SAMEDI 17 JUIN



10h - Parking Verdun, Pau

Départ en co-voiturage vers le Domaine Nigri (45 min. de trajet)

10h45 - 12h30 - Domaine Nigri - 31 Chemin Lacoste, Monein

Visite du Domaine et dégustation

12h30 - 14h30 - Domaine Nigri - 31 Chemin Lacoste, Monein

Pique-nique

15h - 15h15 - Parking Verdun, Pau

Arrivée à Pau et fin des rencontres nationales

Les parcours

Dans la ville de Pau

- Parcours n°1 :** Géographie sensible et sonore de la ville de Pau - balade patrimoniale
- Parcours n°2 :** Territoires - «Collecte cinématographique des musiques de France»
- Parcours n°3 :** Instruments de musiques traditionnelle : une lutherie contemporaine
- Parcours n°4 :** Collectages et création - Pyrénées vivantes !
- Parcours n°5 :** Danses traditionnelles : de la salle de bal à la salle de spectacle
- Parcours n°6 :** 2003-2023... de la convention UNESCO sur le Patrimoine Culturel Immatériel à la convention de Faro - où en sommes nous et où allons nous ?
- Parcours n°7 :** Projets transfrontaliers et coopération européenne entre acteur·rice·s culturel·le·s des musiques trad'/folk ?
- Parcours n°8 :** L'histoire de la FAMDT - acte 1, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la FAMDT sans jamais oser le demander
- Parcours n°9 :** Les pratiques collectives en amateur dans les musiques traditionnelles et les musiques populaires - focus sur le schéma départemental des enseignements artistiques et des pratiques en amateur en Pyrénées-Atlantiques
- Parcours n°10 :** La place des femmes dans les musiques, danses trad'/du monde ? Projet « Tambours Battantes ! », valoriser, donner à voir et après ?

Inscription obligatoire du 20 avril au 2 juin via [le site de MODAL](#), les rencontres

LES ORGANISATEUR·RICE·S

La FAMDT, Fédération des acteurs et Actrices des Musiques et Danses Traditionnelles, réunit aujourd'hui plus de 170 structures qui regroupent elles-mêmes régionalement des centaines d'adhérent·e·s. Rassemblant une diversité d'acteur·rice·s (luthier·ère·s, collectifs, structures de production, festivals, lieux de diffusion, lieux d'enseignement, professionnel·le·s de la documentation, tiers-lieux, etc.) allant du champ professionnel aux pratiques en amateurs, la fédération représente cet «écosystème des musiques, danses traditionnelles et du Monde», ces initiatives culturelles et artistiques d'ici et d'ailleurs.

Hart Brut est une compagnie artistique créée en septembre 2012 à Lucq de Béarn (64) dans le but de produire et de diffuser les projets artistiques, culturels et pédagogiques des musicien·ne·s qui la composent. Nos artistes travaillent à de nombreux projets dans le champ des musiques actuelles en lien avec le patrimoine culturel immatériel de l'humanité, et plus particulièrement autour des cultures gasconnes du Béarn et des Landes. Résolument tourné·e·s vers la création contemporaine, ils·elles s'efforcent d'apporter une vision esthétique neuve et singulière des musiques traditionnelles.

Pagans, label décroissant, dépaysant, transgressif, fondé par le groupe Artús afin de développer des activités d'enregistrement, de production, d'édition et de distribution au côté d'Hart Brut. Pagans a enregistré et/ou produit et/ou (ré)édité les disques des groupes Artús, D'En Haut, Super Parquet, Romain Baudoin, Cocanha, Xarnege, Feiz Noz Moc'h, France, Aronde, La Clèda, Canicula, Sourdure, Pèire Boissière, Xavier Vidal, Aèdes, San Salvador, De La Crau, Hamid Drake & Erwan Keravec, No Tongues, Borguefùl, etc....

CERC Centre de Creacion Musicau a été fondé par les membres de la compagnie Hart Brut à Pau, dans le quartier du Hédas, au sein du tiers-lieu la Ciutat, CERC est un lieu dédié à la création musicale en lien avec le patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Il accueille des artistes en résidence, des créations, des actions culturelles, des projets de transmission, il accompagne des artistes et contribue à la diffusion des musiques de création.

La Ciutat creativa de la cultura bearnesa est un tiers-lieu dans les quartiers du Hédas et des Halles, à Pau, en Béarn, et dans le monde. Dans un esprit d'ouverture et de partage, Ciutat rassemble les acteur·rice·s et les activités qui s'engagent pour faire vivre la lenga e la cultura nostas. Restaurant gastronomique, co-working, médiathèque, bar littéraire, espace de création, centre de ressources...



PAGANS



Ces rencontres à Pau sont accueillies et construites en coopération avec plusieurs partenaires opérationnels.

Ils soutiennent MODAL en 2023 : Le ministère de la Culture, Pyrénées Atlantiques Le Département, Pau Béarn Pyrénées Communauté d'Agglomération et la ville de PAU, le CNM.

En partenariat avec : L'OARA, Le RIM, le CIRDOC Institut Occitan de Cultura, European Folk Network, les Localos, le Collectif des Associations Citoyennes, Culture & Co, le Conservatoire Pau Béarn Pyrénées, le Méliès.

Partenaires média : Ferarock, Les Éditions de l'Attribut, Modal, le média.

Contacts



La FAMDT 35 rue de Crucy 44000 Nantes - 06 10 97 52 07

Louise Villain : production@famdt.com / www.modalfamdt.org

Partenaires institutionnels



Partenaires professionnels



Lieux accueillants



Partenaires médias



INFOS PRATIQUES

Inscription obligatoire du 20 avril au 2 juin via [le site de MODAL](#), les rencontres

Suite à votre inscription, vous recevrez une feuille de route détaillée contenant un plan.

Les lieux



La Ciutat

Place François Rocaborde
64000 Pau

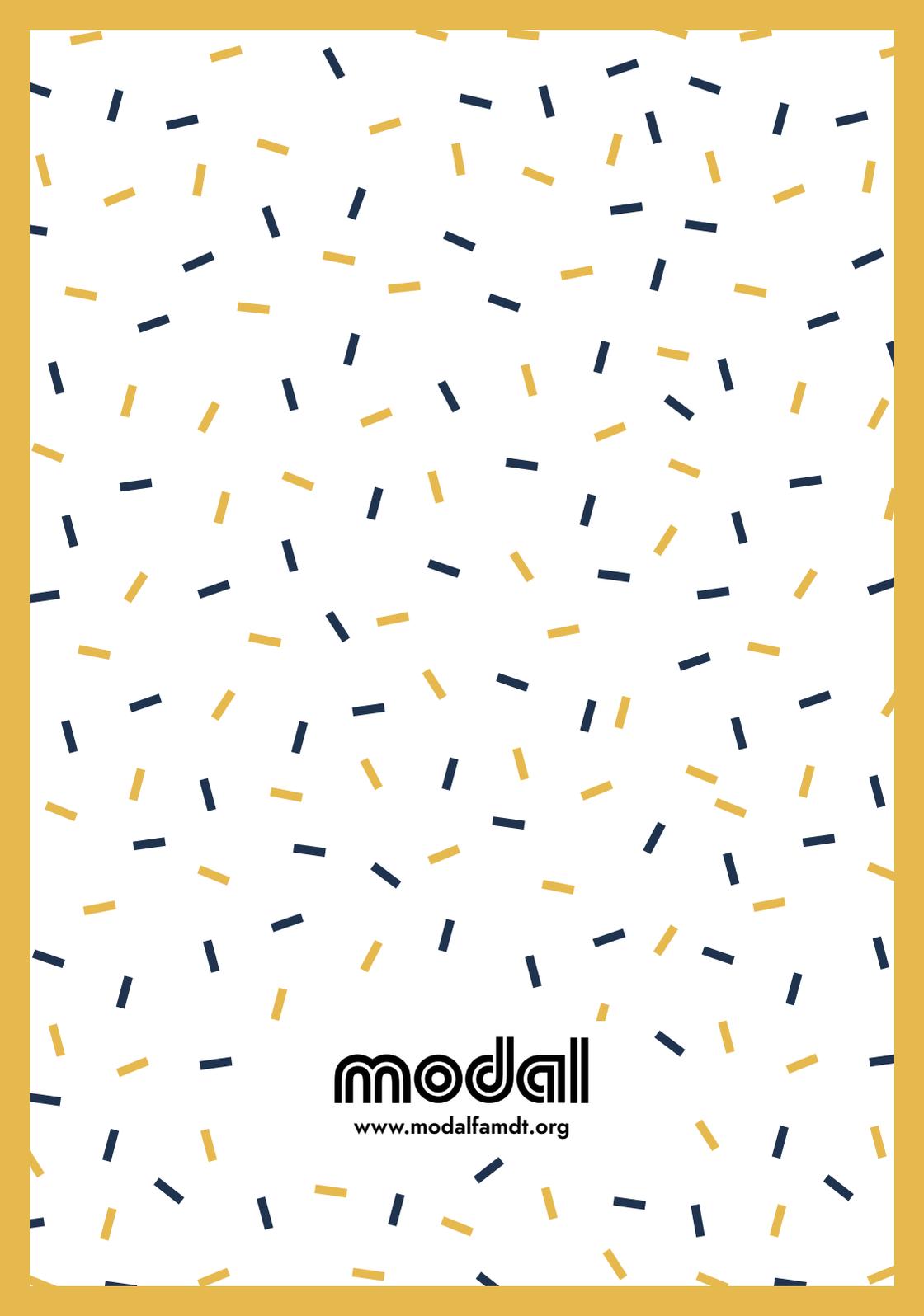


Conservatoire Pau Béarn Pyrénées

Rue des Réparatrices
64000 Pau

Accès

MODAL est organisé au cœur de la Ciutat. Tous les déplacements se feront à pied. Nous naviguerons entre plusieurs lieux accueillant les parcours / ateliers / rencontres. L'équipe de la FAMDT, d'Hart Brut, de Pagans, de CERC, de la Ciutat et les administrateur-ric-e-s vous accompagneront tout au long de ces rencontres dans les divers lieux.



modal

www.modalfamdt.org